AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 2009

ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	IC VIA G. MESSINA
Codice meccanografico	RMIC839006
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA GIUSEPPE MESSINA 51
Provincia	ROMA
Comune	ROMA
CAP	00100
Telefono	067210164
Email	RMIC839006@istruzione.it
Sito web	https://icviagmessina.edu.it/
Numero Alunni	675
Plessi	RMIC839006 RMAA839013 RMAA839024 RMEE839018 RMEE839029 RMEE83903A RMMM839017

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	RMIC839006 - IC VIA G. MESSINA
Codice candidatura	2009
Importo totale richiesto	€ 51.280,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	5243
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	21/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	117
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	11/12/2023
Stato candidatura	Inviata
Data invio candidatura	23/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
Scuola Attiva: aperti ad apprendere	€ 51.280,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.280,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI			
Sottoazione	**Tipologia modulo**	**Titolo**	**Importo**
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di Teatro e musica 1	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di Teatro 2	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Multisport 1	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Inglese con madrelingua 1	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Inglese con madrelingua 3	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Inglese con madrelingua 2	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Inglese con madrelingua 4	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	Sogni digitali	€ 6.060,00
TOTALE MODULI			€ 51.280,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Scuola Attiva: aperti ad apprendere
ESO4.6.A4
ESO4.6.A4.A

Titolo	Scuola Attiva: aperti ad apprendere

Descrizione	"Scuola Attiva: aperti ad apprendere" è un progetto innovativo che trasforma la scuola durante l'estate in un ambiente dinamico e accogliente, offrendo agli studenti l'opportunità di continuare il proprio percorso di apprendimento in modo divertente e coinvolgente. Attraverso una varietà di attività didattiche, laboratori creativi ed esperienze pratiche, gli studenti possono esplorare nuovi interessi, rafforzare le proprie competenze e prepararsi per il futuro, il tutto mentre godono dei vantaggi della stagione estiva. È un'iniziativa progettata per mantenere viva l'energia dell'apprendimento durante i mesi estivi, quando le scuole tradizionalmente chiudono i battenti, e per trasformare gli spazi scolastici in luoghi vibranti di attività educative, creatività e crescita personale. La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa in coerenza con il Ptof 2022-25, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni. Durante le settimane estive, gli studenti possono partecipare a una vasta gamma di attività, che vanno dai laboratori di espressione culturale alle esperienze di apprendimento all'aperto. I corsi sono progettati per essere coinvolgenti e divertenti, con metodologie didattiche innovative, incoraggiano gli studenti ad esplorare nuovi argomenti, a sviluppare abilità pratiche e socializzare con i loro coetanei. Il progetto "Scuola Attiva" offre opportunità di tutoraggio individuale e di gruppo, garantendo che ogni studente riceva il necessario supporto di cui ha bisogno per avere successo. Gli insegnanti, altamente qualificati, guidano le attività e si impegnano a creare un ambiente inclusivo in cui ogni alunno si sente valorizzato e supportato nel proprio percorso di apprendimento. Oltre alle abilità di base, il progetto promuove anche lo sviluppo delle competenze sociali e emotive degli studenti attraverso esperienze collaborative, attività ricreative e momenti di riflessione. In questo modo, il programma mira a formare non solo menti brillanti, ma anche individui completi e consapevoli. È importante infatti contrastare la povertà educativa, offrire anche agli alunni in condizioni socio-economiche svantaggiate, accesso ad occasioni preziose di formazione di qualità, specialmente se si proviene da contesti di deprivazione o a rischio marginalità. Con "Scuola attiva: aperti ad apprendere", l'Istituto scolastico diventa un luogo sempre attivo, dove l'apprendimento è un'avventura continua che si estende, seppure in modalità

	diverse, per tutto l'anno.
Codice CUP	I84D24000770007
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Numero moduli	8
Importo richiesto	€ 51.280,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	Inglese con madrelingua 1
Descrizione	Laboratorio di inglese: l'intervento è condotto da un esperto madrelingua inglese e offrirà un mix di attività espressive, da quelle creative, teatrali, a quelle artistiche e musicali, tutte condotte in lingua inglese. L'approccio sarò di tipo ludico e socializzante, con l'obiettivo principale di migliorare l'abilità di comprensione e produzione orale, con immersione completa nella lingua inglese. Verranno messe in campo diverse modalità didattiche: per esempio tramite la lettura di storie coinvolgenti, gli alunni miglioreranno le loro capacità comunicative divertendosi; attraverso la tecnica dello storytelling, che utilizza il racconto di storie per catturare l'interesse del bambino e motivarlo all'apprendimento dell'inglese, l'insegnante lavorerà sulle capacità comunicative e sull'apprendimento di nuovi vocaboli e frasi idiomatiche con relativa pronuncia. Ogni sessione si baserà sulla lettura di uno o più racconti, preceduta da una piccola introduzione necessaria a fornire ai bambini i mezzi per comprendere quanto verrà letto. Attraverso l'ascolto gli alunni metteranno subito in pratica quanto appreso e, in seguito, diventeranno parte attiva della narrazione, immedesimandosi nei personaggi e mettendo in scena quanto ascoltato, lasciando spazio all'improvvisazione e alla fantasia. Nei diversi incontri, al racconto della storia, verranno via via associate attività manipolative che aiuteranno i bambini a rafforzare il riconoscimento del lessico presente nel libro o nella storia raccontata attraverso un approccio altamente interattivo, inducendo un processo naturale e spontaneo di acquisizione della lingua straniera. L'insegnante potrà poi presentare scene di vita quotidiana nella lingua madre e tramite giochi, interazioni e canzoni, i bambini avranno l'opportunità di assorbire naturalmente i vocaboli in inglese. Alle attività linguistiche si assoceranno quindi anche momenti di gioco realizzati in lingua straniera che saranno proposti dal docente come ulteriore occasione di comunicazione. Le attività ludiche costituiscono pertanto il veicolo di trasmissione della lingua e sono strutturate secondo criteri che permettono di raggiungere elevati livelli di qualità nell'acquisizione.

Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	14/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	RMIC839006
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Inglese con madrelingua 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Laboratorio di Teatro e musica 1

Descrizione	Il laboratorio teatrale pensato per gli alunni prevede il loro coinvolgimento in attività ludiche ma strutturate, capaci di esaltare il valore dell'espressività e della spontaneità con giochi di ruolo e di relazione, azioni mimiche e narrazioni. Si cercherà di sviluppare la capacità espressiva, il senso del ritmo, la percezione dello spazio e del proprio corpo nell'ambiente, la capacità di ricreare con la fantasia ambientazioni sempre diverse in cui calarsi grazie all'immaginazione. Inoltre, il lavoro teatrale è di stimolo alla socializzazione ed alla capacità di lavorare insieme attraverso la progettazione di un obiettivo comune, quale può essere la messa in scena di uno spettacolo. Verrà dato particolare risalto alle tecniche di improvvisazione per favorire l'espressione della propria emotività, imparando a gestirla e ad utilizzare le proprie risorse. Gli obiettivi di tale laboratorio sono quelli di avvicinare i minori alla recitazione, di mostrare loro cosa significa "fare teatro", che non è soltanto salire su un palcoscenico, imparare un copione a memoria o apprendere specifiche tecniche, ma anche valorizzare le proprie possibilità espressive all'interno di un gruppo. Le attività espressive e creative possono essere di notevole sostegno al processo di crescita dei ragazzi e possono favorire la conoscenza di sé attraverso il linguaggio del corpo. Il "corpo" può essere considerato come il "biglietto da visita" con il quale ci presentiamo agli altri. La postura e l'espressività facciale comunicano al nostro interlocutore il nostro stato d'animo, prima ancora che abbia inizio la comunicazione verbale. La percezione del proprio corpo, dello spazio che esso occupa ed in cui si muove, sono alla base di un lavoro di drammatizzazione teatrale. L'attività teatrale favorisce lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative dell'individuo, permettendogli di entrare in contatto con quelle "parti di sé" che, per inibizioni personali, sociali o culturali, spesso vengono fatte tacere e che possono, invece, essere riscoperte come importanti risorse. Viene altresì valorizzato il lavoro di gruppo come momento di confronto che stimola i ragazzi a tenere conto dei pareri altrui, facilitando un decentramento da sé e dalle proprie posizioni. Nel laboratorio saranno privilegiate quelle tecniche teatrali che favoriscano lo sviluppo delle potenzialità di ognuno, attraverso lo studio del movimento, della gestualità e l'uso della voce. Verrà dato particolare risalto alle tecniche di improvvisazione per favorire l'espressione della propria emotività, imparando a gestirla e ad utilizzare le proprie risorse. I contenuti che saranno sviluppati durante gli incontri di laboratorio

	saranno i seguenti: • Lavoro sul corpo: tecniche di rilassamento e percezione corporea • Lavoro sullo spazio: prendere coscienza di sé stessi e dell'ambiente • Lavoro sulle emozioni: prendere contatto con le proprie emozioni e riconoscerle • Lavoro sul gruppo: esercizi di fiducia e coraggio • Lavoro sulla relazione: il monologo e il dialogo • La costruzione del personaggio teatrale • La creazione dell'ambiente nello spazio scenico • Lavoro sul tempo: il racconto di una storia sulla scena • Lavoro sul ritmo: esercitare il ritmo tramite la dizione ritmata delle parole, dei testi delle canzoni, di filastrocche • Lavoro sulle improvvisazioni individuali e collettive.
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	14/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	RMIC839006
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Laboratorio di Teatro e musica 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO	
Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	Multisport 1
Descrizione	Il laboratorio includerà attività sportive e socializzanti, con attenzione particolare alle discipline sportive meno praticate. In particolare, si ritiene che lo sport sia un importante agente d'inclusione, d'integrazione, di partecipazione alla vita aggregativa, di accettazione delle differenze e dei limiti. In tal senso lo sport si può paragonare ad uno spazio protetto in cui è possibile confrontare con gli altri le proprie paure, ansietà, frustrazioni, errori, ma anche scoprire interessi, obiettivi e nuove mete. È un "terreno" che fornisce stimoli significativi per l'acquisizione di una maggior capacità di ascolto e riflessione, nonché utile strumento per uscire dai rischiosi circuiti dell'isolamento e della violenza, potendo valorizzare le proprie competenze nella condivisione e nello sviluppo della fiducia in se stessi e negli altri, pertanto un efficace strumento di coesione e crescita culturale. Ogni sport ha poi una serie di regole che vanno rispettate e, oltre all'aspetto della disciplina, si dovrebbero anche imparare i valori della lealtà, della sportività, della competizione corretta, dell'impegno per vedere ricompensati i propri sforzi. Le gare o le partite forgiano il carattere di molti giovani, danno sicurezza ai ragazzi incerti e con poca autostima, mentre possono insegnare a rimanere con i piedi per terra a chi è arrogante o pensa di giocare in modo scorretto. In ogni incontro saranno previste due/tre ore per l'attività sportiva sotto forma di giochi di squadra quali pallavolo, basket, badminton, tennis tavolo, tag rugby, difesa personale junior, pallamano, mettendo in risalto non tanto la performance o la prestazione, quanto gli aspetti educativi, formativi e socializzanti di tali attività.
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	14/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	RMIC839006
Numero destinatari	20
Numero ore	30

Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Multisport 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	Sogni digitali

Descrizione	Costruiamo il futuro con il coding e la modellazione 3D. Gli studenti della scuola primaria si immergeranno in un mondo di immaginazione e tecnologia, dando vita alle loro idee più creative con il potere del coding e della modellazione 3D. Il progetto si svolgerà secondo le fasi descritte di seguito. Esplorazione: un tuffo nel mondo del coding e della stampa 3D con attività divertenti e coinvolgenti; Creazione: liberando la propria creatività, gli alunni realizzeranno i loro progetti unici: giochi, animazioni, modelli 3D e tanto altro; Condivisione: un momento di festa per presentare le proprie creazioni al resto della classe e condividere le esperienze di apprendimento vissute. Obiettivi generali: - Sviluppare competenze di coding e modellazione 3D negli studenti della scuola primaria. - Incoraggiare la creatività, l'immaginazione e lo sviluppo del pensiero computazionale. - Preparare gli studenti alle sfide e alle opportunità del futuro digitale. - Promuovere il lavoro di squadra, la collaborazione e la comunicazione. Obiettivi didattici specifici: Conoscenze: Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di: - Identificare i concetti di base del coding e della modellazione 3D. - Utilizzare semplici linguaggi di programmazione come Scratch, Tynker o Python. - Creare modelli 3D di base utilizzando software come Tinkercad, Blender o SketchUp. - Descrivere i principi di sequenza, cicli, condizioni e variabili nel coding. - Spiegare i concetti di forme, texture, illuminazione e animazione nella modellazione 3D. Abilità: Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di: - Programmare semplici giochi e animazioni utilizzando un linguaggio di programmazione. - Creare modelli 3D di oggetti e ambienti utilizzando un software di modellazione 3D. - Risolvere problemi di coding e modellazione 3D in modo creativo e autonomo. - Collaborare con i compagni di classe per realizzare progetti di coding e modellazione 3D. - Comunicare efficacemente le loro idee e i loro progetti agli altri.

	Competenze: Al termine del corso, gli studenti avranno sviluppato: - Pensiero critico e problem solving. - Creatività e immaginazione. - Abilità di collaborazione e lavoro di squadra. - Competenze di comunicazione e presentazione. - Interesse per la tecnologia e il suo potenziale per il futuro. In aggiunta a questi obiettivi, il corso mira a: - Promuovere un ambiente di apprendimento positivo e coinvolgente. - Suscitare negli studenti la passione per l'apprendimento e la scoperta. - Prepararli ad affrontare le sfide del mondo in continua evoluzione. "Sogni digitali" è un'opportunità unica per gli studenti di esplorare il mondo della tecnologia in modo creativo e coinvolgente. Ispirerà la loro passione per l'apprendimento e li preparerà per il successo nel futuro.
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/01/2025
Sede dove è previsto il modulo	RMIC839006
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Sogni digitali

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Laboratorio di Teatro 2

Descrizione	Il laboratorio teatrale pensato per gli alunni prevede il loro coinvolgimento in attività ludiche ma strutturate, capaci di esaltare il valore dell'espressività e della spontaneità con giochi di ruolo e di relazione, azioni mimiche e narrazioni. Si cercherà di sviluppare la capacità espressiva, il senso del ritmo, la percezione dello spazio e del proprio corpo nell'ambiente, la capacità di ricreare con la fantasia ambientazioni sempre diverse in cui calarsi grazie all'immaginazione. Inoltre, il lavoro teatrale è di stimolo alla socializzazione ed alla capacità di lavorare insieme attraverso la progettazione di un obiettivo comune, quale può essere la messa in scena di uno spettacolo. Verrà dato particolare risalto alle tecniche di improvvisazione per favorire l'espressione della propria emotività, imparando a gestirla e ad utilizzare le proprie risorse. Gli obiettivi di tale laboratorio sono quelli di avvicinare i minori alla recitazione, di mostrare loro cosa significa "fare teatro", che non è soltanto salire su un palcoscenico, imparare un copione a memoria o apprendere specifiche tecniche, ma anche valorizzare le proprie possibilità espressive all'interno di un gruppo. Le attività espressive e creative possono essere di notevole sostegno al processo di crescita dei ragazzi e possono favorire la conoscenza di sé attraverso il linguaggio del corpo. Il "corpo" può essere considerato come il "biglietto da visita" con il quale ci presentiamo agli altri. La postura e l'espressività facciale comunicano al nostro interlocutore il nostro stato d'animo, prima ancora che abbia inizio la comunicazione verbale. La percezione del proprio corpo, dello spazio che esso occupa ed in cui si muove, sono alla base di un lavoro di drammatizzazione teatrale. L'attività teatrale favorisce lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative dell'individuo, permettendogli di entrare in contatto con quelle "parti di sé" che, per inibizioni personali, sociali o culturali, spesso vengono fatte tacere e che possono, invece, essere riscoperte come importanti risorse. Viene altresì valorizzato il lavoro di gruppo come momento di confronto che stimola i ragazzi a tenere conto dei pareri altrui, facilitando un decentramento da sé e dalle proprie posizioni. Nel laboratorio saranno privilegiate quelle tecniche teatrali che favoriscano lo sviluppo delle potenzialità di ognuno, attraverso lo studio del movimento, della gestualità e l'uso della voce. Verrà dato particolare risalto alle tecniche di improvvisazione per favorire l'espressione della propria emotività, imparando a gestirla e ad utilizzare le proprie risorse. I contenuti che saranno sviluppati durante gli incontri di laboratorio

	saranno i seguenti: • Lavoro sul corpo: tecniche di rilassamento e percezione corporea • Lavoro sullo spazio: prendere coscienza di sé stessi e dell'ambiente • Lavoro sulle emozioni: prendere contatto con le proprie emozioni e riconoscerle • Lavoro sul gruppo: esercizi di fiducia e coraggio • Lavoro sulla relazione: il monologo e il dialogo • La costruzione del personaggio teatrale • La creazione dell'ambiente nello spazio scenico • Lavoro sul tempo: il racconto di una storia sulla scena • Lavoro sul ritmo: esercitare il ritmo tramite la dizione ritmata delle parole, dei testi delle canzoni, di filastrocche • Lavoro sulle improvvisazioni individuali e collettive.
Data inizio prevista	08/07/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RMEE839018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Laboratorio di Teatro 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	Inglese con madrelingua 3
Descrizione	Laboratorio di inglese: l'intervento è condotto da un esperto madrelingua inglese e offrirà un mix di attività espressive, da quelle creative, teatrali, a quelle artistiche e musicali, tutte condotte in lingua inglese. L'approccio sarò di tipo ludico e socializzante, con l'obiettivo principale di migliorare l'abilità di comprensione e produzione orale, con immersione completa nella lingua inglese. Verranno messe in campo diverse modalità didattiche: per esempio tramite la lettura di storie coinvolgenti, gli alunni miglioreranno le loro capacità comunicative divertendosi; attraverso la tecnica dello storytelling, che utilizza il racconto di storie per catturare l'interesse del bambino e motivarlo all'apprendimento dell'inglese, l'insegnante lavorerà sulle capacità comunicative e sull'apprendimento di nuovi vocaboli e frasi idiomatiche con relativa pronuncia. Ogni sessione si baserà sulla lettura di uno o più racconti, preceduta da una piccola introduzione necessaria a fornire ai bambini i mezzi per comprendere quanto verrà letto. Attraverso l'ascolto gli alunni metteranno subito in pratica quanto appreso e, in seguito, diventeranno parte attiva della narrazione, immedesimandosi nei personaggi e mettendo in scena quanto ascoltato, lasciando spazio all'improvvisazione e alla fantasia. Nei diversi incontri, al racconto della storia, verranno via via associate attività manipolative che aiuteranno i bambini a rafforzare il riconoscimento del lessico presente nel libro o nella storia raccontata attraverso un approccio altamente interattivo, inducendo un processo naturale e spontaneo di acquisizione della lingua straniera. L'insegnante potrà poi presentare scene di vita quotidiana nella lingua madre e tramite giochi, interazioni e canzoni, i bambini avranno l'opportunità di assorbire naturalmente i vocaboli in inglese. Alle attività linguistiche si assoceranno quindi anche momenti di gioco realizzati in lingua straniera che saranno proposti dal docente come ulteriore occasione di comunicazione. Le attività ludiche costituiscono pertanto il veicolo di trasmissione della lingua e sono strutturate secondo criteri che permettono di raggiungere elevati livelli di qualità nell'acquisizione.

Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RMIC839006
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Inglese con madrelingua 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	Inglese con madrelingua 2
Descrizione	Laboratorio di inglese: l'intervento è condotto da un esperto madrelingua inglese e offrirà un mix di attività espressive, da quelle creative, teatrali, a quelle artistiche e musicali, tutte condotte in lingua inglese. L'approccio sarò di tipo ludico e socializzante, con l'obiettivo principale di migliorare l'abilità di comprensione e produzione orale, con immersione completa nella lingua inglese. Verranno messe in campo diverse modalità didattiche: per esempio tramite la lettura di storie coinvolgenti, gli alunni miglioreranno le loro capacità comunicative divertendosi; attraverso la tecnica dello storytelling, che utilizza il racconto di storie per catturare l'interesse del bambino e motivarlo all'apprendimento dell'inglese, l'insegnante lavorerà sulle capacità comunicative e sull'apprendimento di nuovi vocaboli e frasi idiomatiche con relativa pronuncia. Ogni sessione si baserà sulla lettura di uno o più racconti, preceduta da una piccola introduzione necessaria a fornire ai bambini i mezzi per comprendere quanto verrà letto. Attraverso l'ascolto gli alunni metteranno subito in pratica quanto appreso e, in seguito, diventeranno parte attiva della narrazione, immedesimandosi nei personaggi e mettendo in scena quanto ascoltato, lasciando spazio all'improvvisazione e alla fantasia. Nei diversi incontri, al racconto della storia, verranno via via associate attività manipolative che aiuteranno i bambini a rafforzare il riconoscimento del lessico presente nel libro o nella storia raccontata attraverso un approccio altamente interattivo, inducendo un processo naturale e spontaneo di acquisizione della lingua straniera. L'insegnante potrà poi presentare scene di vita quotidiana nella lingua madre e tramite giochi, interazioni e canzoni, i bambini avranno l'opportunità di assorbire naturalmente i vocaboli in inglese. Alle attività linguistiche si assoceranno quindi anche momenti di gioco realizzati in lingua straniera che saranno proposti dal docente come ulteriore occasione di comunicazione. Le attività ludiche costituiscono pertanto il veicolo di trasmissione della lingua e sono strutturate secondo criteri che permettono di raggiungere elevati livelli di qualità nell'acquisizione.

Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RMIC839006
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Inglese con madrelingua 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	Inglese con madrelingua 4
Descrizione	Laboratorio di inglese: l'intervento è condotto da un esperto madrelingua inglese e offrirà un mix di attività espressive, da quelle creative, teatrali, a quelle artistiche e musicali, tutte condotte in lingua inglese. L'approccio sarò di tipo ludico e socializzante, con l'obiettivo principale di migliorare l'abilità di comprensione e produzione orale, con immersione completa nella lingua inglese. Verranno messe in campo diverse modalità didattiche: per esempio tramite la lettura di storie coinvolgenti, gli alunni miglioreranno le loro capacità comunicative divertendosi; attraverso la tecnica dello storytelling, che utilizza il racconto di storie per catturare l'interesse del bambino e motivarlo all'apprendimento dell'inglese, l'insegnante lavorerà sulle capacità comunicative e sull'apprendimento di nuovi vocaboli e frasi idiomatiche con relativa pronuncia. Ogni sessione si baserà sulla lettura di uno o più racconti, preceduta da una piccola introduzione necessaria a fornire ai bambini i mezzi per comprendere quanto verrà letto. Attraverso l'ascolto gli alunni metteranno subito in pratica quanto appreso e, in seguito, diventeranno parte attiva della narrazione, immedesimandosi nei personaggi e mettendo in scena quanto ascoltato, lasciando spazio all'improvvisazione e alla fantasia. Nei diversi incontri, al racconto della storia, verranno via via associate attività manipolative che aiuteranno i bambini a rafforzare il riconoscimento del lessico presente nel libro o nella storia raccontata attraverso un approccio altamente interattivo, inducendo un processo naturale e spontaneo di acquisizione della lingua straniera. L'insegnante potrà poi presentare scene di vita quotidiana nella lingua madre e tramite giochi, interazioni e canzoni, i bambini avranno l'opportunità di assorbire naturalmente i vocaboli in inglese. Alle attività linguistiche si assoceranno quindi anche momenti di gioco realizzati in lingua straniera che saranno proposti dal docente come ulteriore occasione di comunicazione. Le attività ludiche costituiscono pertanto il veicolo di trasmissione della lingua e sono strutturate secondo criteri che permettono di raggiungere elevati livelli di qualità nell'acquisizione.

Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RMIC839006
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Inglese con madrelingua 4

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

DICHIARAZIONI

☑ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"
Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?
Risposta:
- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"
Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?
Risposta:
- SI