

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Comprensivo"Via G. Messina"
Distr. 18 via G. Messina, 51 – 00173 ROMA –
Tel 06/7210164 – FAX 06/72970364
Cod. mecc. RMIC839006 – Cod.Fisc. 97197670587
Mail: rmic839006@istruzione.it

I.C. VIA G. MESSINA

PROGRAMMAZIONI ANNUALI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE, TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE.

1) *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*
2) *COMPETENZA MULTILINGUISTICA*
3) *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*
4) *COMPETENZA DIGITALE*
5) *COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE*
6) *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*
7) *COMPETENZA IMPRENDITORIALE*
8) *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*

CLASSE PRIMA ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	• Prendere la parola, rispettando i turni negli scambi comunicativi. • Comprendere semplici istruzioni. • Ascoltare testi narrativi reali o fantastici, cogliendone il senso globale. • Raccontare esperienze personali.	• Il lessico fondamentale per la gestione di conversazioni libere e guidate • Esperienze personali • Semplici testi di vario tipo
LEGGERE	• Riconoscere vocali e consonanti. • Leggere ad alta voce sillabe, parole, frasi e semplici testi.	• Lettere, sillabe dirette e inverse, parole e frasi • I suoni complessi (digrammi, trigrammi, raddoppiamenti) • Brevi testi • Brevi consegne • Poesie e filastrocche
SCRIVERE	• Scrivere vocali, consonanti e sillabe. • Acquisire le strumentalità di base per l'apprendimento della scrittura nei vari caratteri. • Scrivere parole, frasi e semplici testi.	• Le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri, comprese le lettere straniere • Corrispondenza tra i grafemi nei diversi caratteri • Copiato di parole e frasi • Le sillabe e la composizione di parole • Gruppi consonantici • I suoni dolci e duri • Il grafema H • I suoni complessi (digrammi, trigrammi, raddoppiamenti) • Didascalie • L'ordine delle parole nelle frasi • L'ordine delle sequenze • Brevi e semplici testi prodotti collettivamente

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Riconoscere e usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere gli elementi principali della frase.	• I suoni complessi • I raddoppiamenti • QU – CU (le parole capricciose) • CQU • MP – MB • E – E’ • L’accento • L’apostrofo • La divisione in sillabe • Articolo, nome, aggettivo, verbo • Alcuni segni di punteggiatura

CLASSE PRIMA – STORIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.	• Il concetto di tempo. • Le parole del tempo (gli indicatori temporali). • La storia personale. • La successione. • Passato, presente, futuro. • La durata. • La contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Riconoscere la ciclicità del tempo. • Conoscere gli strumenti convenzionali per la misura e la rappresentazione del tempo.	• Notte e dì. • Le parti del giorno. • La settimana. • I mesi dell'anno. • Il calendario. • Le stagioni e gli elementi caratteristici. • Filastrocche a tema

CLASSE PRIMA – GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento. • Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici. • Individuare e riconoscere spazi aperti e chiusi. • Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.	• Gli indicatori spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro, aperto/chiuso, destra/sinistra) • Le posizioni di oggetti e persone nello spazio rispetto ad un punto di riferimento • Regioni e confini • Reticoli e coordinate
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Effettuare, descrivere e rappresentare semplici percorsi in un determinato spazio. • Riconoscere, collocare e descrivere oggetti nello spazio.	• Disegni, lettura di illustrazioni utilizzando i riferimenti topologici • Percorsi in base a indicatori topologici nello spazio vissuto e nello spazio grafici
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Osservare e descrivere il territorio circostante. • Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto.	• Spazi e ambienti della scuola • Spazi e ambienti della casa • La funzione degli ambienti e degli oggetti

CLASSE PRIMA – LINGUA INGLESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI (adattabili al testo in adozione)
ASCOLTO	• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. • Comprendere il senso globale di brevi storie con il supporto di immagini di vario tipo.	• Azioni relative alla routine scolastica • I saluti • Presentazioni • I colori • I numeri da 1 a 10 • Gli oggetti scolastici • Gli arredi scolastici • Gli animali domestici • La famiglia • Gli aggettivi qualificativi • Lessico relativo alle principali festività italiane e anglosassoni • Frasi augurali **STRUTTURE LINGUISTICHE** • What's your name? • I am / I'm; My name is... • What number is it? • What colour is it? • It is /It's • What is it? /Who's this? • What this? • This is
PARLATO	• Produrre frasi significative utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
LETTURA	• Riconoscere parole note con il supporto di immagini.	

CLASSE PRIMA – MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	• Riconoscere i simboli numerici. • Rappresentare quantità con il disegno, con materiali non strutturati e strutturati. • Contare oggetti utilizzando i numeri: associare la sequenza verbale all'attività percettivo-motoria. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Saper leggere e scrivere numeri cardinali e ordinali fino a 20. • Ordinare e confrontare numeri naturali entro il 20. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Comprendere il significato dell'addizione e del suo operatore. • Comprendere il significato della sottrazione e del suo operatore. • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 sia mentalmente che per iscritto.	• Rappresentazione di quantità con il disegno, con materiali non strutturati e strutturati • La successione numerica sulla linea dei numeri • I numeri entro il 20 • La decina e il valore posizionale delle cifre • Composizione e scomposizione dei numeri entro il 20 • I simboli > < = • Numeri cardinali e ordinali • Addizioni e sottrazioni entro il 20
SPAZIO E FIGURE	• Orientarsi nello spazio utilizzando correttamente i termini topologici. • Riconoscere il confine e la regione. • Verbalizzare e rappresentare semplici percorsi. • Riconoscere i diversi tipi di linee. • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	• I concetti e i termini topologici • Linee, confini, regioni • Oggetti e forme • Percorsi nello spazio vissuto e loro rappresentazione • Percorsi e incroci sul reticolo

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Scoprire le proprietà del reale e classificare oggetti diversi tra loro in base a uno o più attributi. • individuare e rappresentare relazioni tra elementi in diversi contesti. • raccogliere semplici dati e informazioni e organizzarli con rappresentazioni iconiche. • Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento. • Saper individuare, creare e raccontare situazioni problematiche additive e sottrattive. • Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione o la sottrazione. • Confrontare e ordinare grandezze usando sistemi di misurazione arbitrari.	• Classificazioni, seriazioni e confronti • Corrispondenze e quantificatori • Le relazioni e i connettivi • Raccolta di dati e informazioni e loro organizzazione in tabelle e grafici • Situazioni problematiche in contesti illustrati, fantastici e reali • Giochi logici, indovinelli e quiz da risolvere attraverso strategie diverse • Misurazioni con oggetti e strumenti semplici

CLASSE PRIMA – SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante. • Utilizzare i sensi per individuare analogie e differenze, per operare classificazioni. • Individuare e riconoscere le caratteristiche di un oggetto. • Saper indicare la funzione di oggetti di uso comune. • Riconoscere il materiale degli oggetti. • Osservare e descrivere le proprietà di materiali diversi.	• Esplorazione dell'ambiente • Le proprietà degli oggetti • Le funzioni degli oggetti • Oggetti e materiali
OSSERVARE ESPERIMENTARE SUL CAMPO	• Riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi e distinguerli nell'ambiente circostante. • Osservare il ciclo vitale degli esseri viventi. • Cogliere, attraverso l'osservazione, le trasformazioni di una pianta. • Osservare e individuare i cambiamenti relativi al ciclo stagionale.	• Esseri viventi e non viventi • Il ciclo vitale degli esseri viventi • I cambiamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Saper denominare le parti principali del corpo. • Riconoscere e denominare i cinque sensi. • Riconoscere la varie percezioni derivanti dai sensi. • Distinguere animali e vegetali. • Individuare le parti principali della pianta. • Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche principali. • Acquisire modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.	• Lo schema corporeo • I sensi: la vista, l'udito, l'olfatto, il gusto, il tatto • Le parti delle piante • Gli animali: alimentazione e movimento • Rispetto e salvaguardia dell'ambiente

CLASSE PRIMA – ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Elaborare creativamente produzioni personali	• Schema corporeo; • I colori primari e secondari; • I colori caldi e colori freddi; • Tecniche espressive (collage, puntinismo, frottage…) • Uso di materiali vari: • Imitazione dello stile di opere d'arte; • Forme geometriche, combinazioni e ritmi; • Scomposizione e composizione creativa di immagini; • Semplici manufatti; • Biglietti augurali
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	• Osservare, descrivere e rappresentare la realtà circostante	• Le linee, il punto, • Il ritmo • Lo spazio e le forme; • Opere d'arte e immagini; • La comunicazione non-verbale;

CLASSE PRIMA – MUSICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	• Distinguere e classificare suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Percepire l'aspetto ritmico della musica. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere.	• Suoni e rumori dell'ambiente circostante • Ritmo • Brani musicali di vario genere
PRODUZIONE	• Riprodurre suoni e rumori presenti nell'ambiente usando la voce e/o le parti del corpo • Riprodurre suoni e rumori con strumenti di facile uso. • Rappresentare con l'uso di simboli e colori le caratteristiche di un evento sonoro. • Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti. • Eseguire canti, filastrocche collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.	• Suoni e rumori dell'ambiente. • Strumenti di facile uso. • Eventi sonori. • Simboli. • Semplici brani vocali o strumentali. • Strumenti didattici e auto- costruiti. • Canti, filastrocche, movimenti

CLASSE PRIMA – ED.FISICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.	• Le parti del corpo • Giochi per la conoscenza reciproca • Orientamento spaziale e lateralizzazione • Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica negli schemi motori • Schemi motori dinamici e statici
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali.	• Il corpo e il movimento per comunicare • Il linguaggio dei gesti • Ritmi, balli, drammatizzazioni • Imitazione di cose, animali e persone
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Giochi socio-motori e di cooperazione • Giochi individuali • Giochi a coppie • Giochi a squadre • Giochi della tradizione popolare
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	• Giochi di esplorazione e riconoscimento dei vari ambienti scolastici • Comportamenti responsabili in funzione della sicurezza propria ed altrui • Principi e norme per la tutela del proprio benessere psicofisico

CLASSE PRIMA – ED. CIVICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SVILUPPO SOSTENIBILE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.	• Acquisire la consapevolezza di sé. • Riconoscere e applicare le regole che rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni. • Confrontarsi positivamente con gli altri e apprezzare il valore della collaborazione. • Comprendere l'importanza della cura dell'igiene. personale per la propria salute, quella degli altri e per i rapporti sociali. • Utilizzare con cura le cose proprie ed altrui e saperle condividere. • Acquisire i comportamenti corretti e le buone maniere da adottare a tavola. • Prendere consapevolezza delle regole per la sicurezza in strada. • Acquisire la consapevolezza del rispetto verso la natura.	• La propria identità, i propri bisogni e le proprie potenzialità • Parole, gesti gentili e formule di saluto • Le regole negli scambi comunicativi e nelle attività di gruppo • Le norme di igiene personale • La cura del materiale scolastico proprio ed altrui • Le regole a tavola • Il cibo come fonte di energia • Le norme di sicurezza in strada • La raccolta differenziata • Il rispetto dell'ambiente

CLASSE SECONDA – ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare e comprendere testi, indicazioni e consegne di vario tipo e saperne cogliere il senso globale. • Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Raccontare esperienze personali o storie con chiarezza, nel rispetto dell'ordine cronologico, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.	• Ascolto di storie lette ad alta voce dall'insegnante ed esposizione orale arricchita da giudizi personali sui testi ascoltati • Circle time su argomenti di interesse comune per sviluppare una comunicazione efficace
LETTURA E COMPRENSIONE	• Padroneggiare la lettura. • Leggere e comprendere testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali. • Leggere, comprendere e analizzare i testi poetici/filastrocche.	• Lettura espressiva • I personaggi, i luoghi e i tempi della narrazione • Le macrosequenze • Il testo descrittivo • Memorizzazione/recitazione di testi poetici/filastrocche • Verso, strofa, rima
SCRITTURA	• Scrivere sotto dettatura. • Scrivere brevi testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, con frasi semplici e compiute. • Produrre storie in sequenze in ordine logico e cronologico.	• Dettati. • Testi individuali/collettivi. Rielaborazione e manipolazione di testi di vario tipo • Didascalie per storie illustrate in sequenze. • Espressione scritta delle proprie emozioni.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare il patrimonio lessicale con nuove parole ed espressioni.	• Sinonimi, contrari, giochi di parole • Testi di vario genere • Conversazioni libere/guidate
RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. • Riconoscere le parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo)	• Regole ortografiche • Verbo essere e avere • Uso dell'H • Il verbo: presente, passato e futuro • Articolo determinativo e indeterminativo, genere e numero • Il nome • Il verbo • L'aggettivo qualificativo • Frasi minima e espansioni

CLASSE SECONDA – STORIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	• Collocare nel tempo fatti ed eventi della storia personale usando tracce del passato vissuto. • Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni del vissuto personale e le successioni temporali.	• Fonti orali, scritte, visive e iconografiche • I giorni della settimana • I mesi dell'anno • Le stagioni • L'orologio e altri strumenti per misurare il tempo • Il calendario • La linea del tempo • Causa-effetto
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Conoscere la ciclicità del tempo. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Osservare e confrontare il passato con il presente.	
STRUMENTI CONCETTUALI	• Conoscere strumenti adatti alla misurazione del tempo. • Comprendere la relazione causa-effetto.	

CLASSE SECONDA – GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	• Saper utilizzare gli indicatori topologici e i punti di riferimento per muoversi consapevolmente nello spazio circostante e creare semplici mappe mentali. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc), tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Il reticolo geografico e i suoi elementi • I simboli e la legenda nella rappresentazione geografica
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Osservare e descrivere il territorio circostante. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	• Elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto • Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione

CLASSE SECONDA – LINGUA INGLESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI (adattabili al testo in adozione)
ASCOLTO	• Comprendere semplici istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.	• I colori • I numeri fino a venti • Materiale scolastico • I giocattoli • Le parti del viso • Il cibo • Gli ambienti della casa • L'abbigliamento • Le festività **STRUTTURE LINGUISTICHE** • What number is it? • What colour is it? • It is /It's • What is it? • What this? • This is • Who's this? • Do you like..? • Yes, I do / No, I don't
PARLATO	• Interagire in semplici dialoghi e scambi comunicativi. • Formulare semplici richieste. • Produrre oralmente parole, canzoni, rhyme.	
LETTURA	• Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da immagini cogliendo il significato generale della frase.	
SCRITTURA	• Copiare e scrivere parole e semplici frasi note.	

CLASSE SECONDA – MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, avendo consapevolezza della posizione, confrontarli e ordinarli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri. • Eseguire le operazioni con i numeri e con gli algoritmi scritti usuali.	• I numeri e la relativa scrittura simbolica rispetto al valore posizionale • Il valore posizionale dei numeri fino a 100 • I simboli < >= • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza e con il cambio • Il resto e la differenza • Il numero complementare (operazioni inverse) • La moltiplicazione come addizione ripetuta, prodotto cartesiano, le tabelline • Il doppio e il triplo • Il concetto di divisione
SPAZIO E FIGURE	• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche. • Riconoscere e riprodurre simmetrie.	• I solidi: dagli oggetti alle forme geometriche • Le figure piane e le linee • La simmetria assiale

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a secondo dei contesti e dei fini • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. • Leggere e produrre semplici grafici. • Riconoscere situazioni di incertezza utilizzando termini specifici. • Individuare la richiesta e i dati essenziali per la soluzione di situazioni problematiche concrete. • Rappresentare graficamente la soluzione di problemi aritmetici. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc.) utilizzando unità di misura arbitrarie e non.	• Le relazioni e i quantificatori. • Le indagini statistiche. • I termini specifici (certo-possibile-impossibile • Grafici di Eulero-Venn e di Carroll • Ideogramma, istogramma a colonne verticali e orizzontali • I problemi numerici e non. • Il testo, i dati, le domande e le relazioni. • Gli algoritmi di soluzione e sistemi di rappresentazione. • La proprietà degli oggetti e le grandezze misurabili. • Le relazioni di congruenza e di equivalenza con materiali vari

CLASSE SECONDA – SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Raccogliere, selezionare e ordinare oggetti in base a una loro caratteristica. • Confrontare oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali.	• Le proprietà dei materiali; relazione tra proprietà e funzione • Il ciclo dell'acqua
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Osservare e descrivere i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità). • Osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua.	• Oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni. • L'acqua e le sue trasformazioni.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Descrivere e confrontare elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante, animali, cogliendone somiglianze e differenze. Produrre una semplice classificazione delle piante e riconoscerne le parti e la loro funzione. • Raggruppare gli animali in base le caratteristiche comuni. • Produrre una semplice classificazione delle piante e riconoscerne le parti e la loro funzione.	• I regni naturali: animale, vegetale e minerale. • Differenze tra vegetali e animali, ciclo vitale negli animali e nelle piante • La struttura base della pianta (radici, fusto, foglie) e relative funzioni; • Tutela dell'ambiente naturale

CLASSE SECONDA – ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.	• Motricità fine • Le tecniche grafiche (matita, pastelli, pennarelli, colori a tempera) e plastiche (materiali vari e di riciclo) • Semplici manufatti • Biglietti augurali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili. • Riconoscere linee, colori, forme, volume nelle immagini e nelle opere d'arte. • Analizzare e descrivere un'opera d'arte attraverso le emozioni personali che essa suscita.	• Immagini e forme naturali • Immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti, ricorrenze, feste) • Il punto, la linea, il colore (colori caldi e freddi, primari e secondari) • Il paesaggio: cenni di sfondo e primo piano • Gli indicatori spaziali • La figura umana e proporzioni • Presentazione e osservazione di opere emblematiche per la storia dell'arte

CLASSE SECONDA – MUSICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	• Ascoltare e discriminare eventi musicali e sonori dell'ambiente. • Sviluppare le capacita' di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e dei suoni tecnologici.	• Il timbro • L'intensità • L'altezza • Il ritmo • Brani musicali di differenti repertori • Brani di genere contemporaneo e popolare
PRODUZIONE	• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. • Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando il ritmo, l'intonazione e le indicazioni date.	

CLASSE SECONDA – ED. FISICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Distinguere, riprodurre e rappresentare situazioni statiche ed in movimento utilizzando le varie parti del corpo. • Sviluppare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi. • Organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento allo spazio e al tempo. • Sviluppare diversi schemi motori di base.	• Equilibrio. • Gioco e movimento con piccoli attrezzi • Esercizi di movimento libero in relazione allo spazio a disposizione • Esercizi e percorsi relativi agli schemi motori principali (camminare, correre, strisciare, lanciare, saltare) • Utilizzo di schemi motori combinati fra loro • Esercizi di coordinazione
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	• Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva.	• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie • Giochi di imitazione e di espressione • Drammatizzazioni • Piccole coreografie

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. • Accettare le diversità.	• Giochi di movimento tradizionali e presportivi • Giochi a squadre nel rispetto dei ruoli e dell'intesa con i compagni. • Giochi liberi a piccoli gruppi, a squadre, con e senza regole. • Giochi per lo sviluppo delle abilità sociali.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi in relazione a sé e agli altri. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Sperimentare e acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• I criteri di sicurezza per sé e per gli altri • I comportamenti corretti igienico-alimentare per il proprio benessere

CLASSE SECONDA – ED. CIVICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE	• Definire semplici regole finalizzate ad una convivenza armoniosa nel gruppo classe. • Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole. • Comprendere che lo studio è un diritto. • Individuare i doveri dei soggetti coinvolti nell'istruzione. • Comprendere che il tempo libero è un diritto. • Cogliere la connessione tra diritto e, conseguente, dovere.	• Storie a carattere didascalico • Le regole necessarie alla vita della classe • Le regole nei giochi • Articoli 28 e 31 della convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza • Articoli 33 e 34 della costituzione italiana
SVILUPPO SOSTENIBILE	• Identificare nel territorio gli spazi pubblici dedicati ai bambini. • Promuovere buoni comportamenti per la cura e il rispetto degli spazi pubblici. • Discriminare cibi salutari attraverso la lettura dell'etichetta. • Comprendere la necessità di una dieta variegata e completa. • Formulare ipotesi di cambiamento comportamentale per diminuire la produzione di rifiuti. • Comprendere il valore dell'acqua e definire i comportamenti adeguati nel suo uso quotidiano. • Identificare i comportamenti corretti per la sicurezza stradale. • Cogliere i vantaggi di un minore uso delle automobili per gli spostamenti personali sull'ambiente.	• Il cibo e le etichette • La raccolta differenziata • Il riciclo creativo • La giornata dell'acqua (22 Marzo) • Il viaggio dell'acqua • Il codice della strada

	• Osservare la natura con curiosità e meraviglia • Comprendere il significato e la necessità di uno sviluppo sostenibile.	• L'inquinamento atmosferico • Gli ambienti naturali e la valorizzazione sostenibile del territorio
CITTADINANZA DIGITALE	• Operare sotto la supervisione dell'insegnante su vari device digitali per esplorare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi. • Riflettere sull'affidabilità delle fonti. • Riflettere sulle responsabilità personali e sociali connesse alla tecnologia. • Conoscere le responsabilità in merito a visibilità, permanenza e privacy legate ai contenuti che si producono.	• Carta dei diritti di internet • I comandi base del computer e della tastiera • Il mouse • Accensione e spegnimento corretto del computer e della LIM • I programmi di video scrittura • I software didattici • I principi base del coding

CLASSE TERZA – ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali e riesporli a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	• Messaggi verbali (comunicazioni verbalmente corrette) • Consegne e istruzioni orali • Conversazioni e discussioni • Esperienze personali • Testi di diverso tipo letti o narrati dall'insegnante.
LETTURA	• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini: comprendere il significato di parole non note in base al contesto. • Leggere e comprendere testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	• Racconti realistici ed autobiografici • Racconti fantastici • Miti e leggende • Fiabe e favole • Testi descrittivi • Filastrocche e poesie • Testi informativi e regolativi

SCRITTURA	• Scrivere sotto dettatura curando modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi. • Saper strutturare brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	• Racconti realistici e autobiografici • Racconti fantastici • Miti e leggende • Fiabe e favole • Testi descrittivi • Filastrocche e poesie • Avvio al riassunto • Dettato
LESSICO	• Comprendere il significato di parole non note ampliando il patrimonio lessicale attraverso letture, esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed utilizzarle in modo appropriato.	• Lettura e ascolto • Testi di vario genere • Conversazioni libere e guidate

ELEMENTI DI GRAMMATICAESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Ordine alfabetico • Uso del vocabolario • Apostrofo • Accento • Il Verbo: essere e avere • Tempi verbali del modo indicativo • Punteggiatura • Discorso diretto e indiretto **Nomi**: • Nomi primitivi e derivati • Nomi alterati • Nomi composti • Nomi concreti e astratti • Sinonimi • Contrari • Espressioni idiomatiche • Articoli determinativi e indeterminativi • Aggettivi qualificativi e possessivi • Pronomi personali • Preposizioni semplici e articolate • Frase • Soggetto e predicato • Complemento oggetto ed altre espansioni

CLASSE TERZA – STORIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato.	• Documenti della storia personale (certificato di nascita, oggetti personali, fotografie, testimonianze orali) • Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti sul territorio e caratterizzanti la storia locale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità, causa ed effetto, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate e usare la linea del tempo per organizzare le informazioni. • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	• Linea del tempo per individuare le varie età e collocazione nello spazio e nel tempo degli insediamenti umani • Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti in relazione al trascorrere del tempo (Il Big Bang, la nascita della Terra, l'evoluzione dell'Uomo, il Paleolitico, la rivoluzione del Neolitico, l'inizio della storia, la scrittura) • Connettivi temporali, causali e concetti di periodizzazioni • Ruoli e funzioni nella famiglia, nel gruppo, nella scuola e nei gruppi sociali del passato e presente

STRUMENTI CONCETTUALI	• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e logici.	• Causa, fatto, conseguenza • Quadro di vita del Paleolitico, del Neolitico, dalla Preistoria alla Storia
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Riferire le proprie conoscenze in modo semplice ma coerente ed elaborare testi utilizzando il linguaggio specifico.	• Indicatori temporali e causali • Disegno di una storia suddivisa in sequenze • Racconto di una storia di un evento utilizzando la successione cronologica corretta • Grafici, disegni, esposizione orale • Testi e schemi funzionali alle esposizioni orali • Schemi per l'elaborazione scritta di semplici fatti storici • Lessico specifico della disciplina

CLASSE TERZA – GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. • Conoscere l'oggetto di studio della Geografia e le attività d'indagine geografica. • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato attraverso punti di riferimento, punti cardinali.	• Concetti topologici • L'oggetto di studio della Geografia • La cartografia e le attività cartografiche • I punti di riferimento e i punti cardinali • Strumenti di orientamento antichi e moderni (es: Stella Polare, la bussola,…)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Conoscere la riduzione in scala di una porzione di territorio. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Riconoscere i diversi tipi di carte. • Interpretare gli elementi essenziali della cartografia (simboli, colori, riduzione) per cogliere informazioni geografiche dalle carte.	• La riduzione in scala • La proporzionalità degli oggetti rappresentati • La carta geografica • I diversi tipi di carte geografiche • Il significato di simboli e colori convenzionali sulle carte

PAESAGGIO	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei vari ambienti: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.	• Distinzione tra ambiente e paesaggio • Gli elementi *naturali* che caratterizzano il paesaggio: orografia, idrografia, flora e fauna, clima • Gli elementi *antropici* che caratterizzano il paesaggio: abitazioni, vie di comunicazione, attività produttive • La nomenclatura degli elementi che caratterizzano il paesaggio montano, collinare, fluviale, lacustre, marino e costiero
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	• Il rapporto uomo e ambiente • I settori economici: primario, secondario, terziario e terziario avanzato • Le attività dell'uomo che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di terra e d'acqua

CLASSE TERZA – LINGUA INGLESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI (adattabili al testo in adozione)
ASCOLTO	• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. • Riconoscere e riprodurre suoni e intonazioni della L2. • Comprendere il senso globale di brevi storie con il supporto di immagini. • Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista per coglierne il significato. • Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine. • Riconoscere la corrispondenza tra domanda e relativa risposta. • Cogliere il significato di espressione di uso quotidiano in contesti familiari.	• Dati personali • Nazionalità • Saluti • Famiglia • Emozioni e sentimenti • Parti del corpo • Forme e dimensioni • Colori • Animali • Oggetti scolastici • Routine scolastica • Numeri cardinali fino a 100 • Giocattoli • Strumenti tecnologici • Festività • Sport • Cibi • Abbigliamento
PARLATO	• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire in scambi dialogici, utilizzando espressioni e modelli di frasi adatte alla situazione riguardanti la sfera personale e quotidiana. • Formulare semplici richieste. • Ripetere canzoni e filastrocche ascoltate.	

		• Stagioni • Giorni della settimana • Mesi dell'anno **STRUTTURE LINGUISTICHE** • Sit down, stand up, listen, point, repeat, speak, write, read, colour, draw, match, find • Are you…? Yes, I am/No, I'm not • Is hes/he/it…? Yes, he/she/it is…, No, he/she/it isn't • Do you like…? Yes, I do / No, I don't • I like…/ I don'tlike • Can you… ? Yes, I can/ No, I can't… • What's your favourite subject? • My favourite subject is … • Where are you from? I'm from.. • Where do you live? I live… • What is the colour of your flag? • Where is he/she from? He/she is • Who is...? He/She is my…/This is my... • How many… have you got? I have got…/ • I haven't got ….

		• She/He has got /hasn't got… • What day is it today? It is… • When is your birthday ? My birthday is…
LETTURA	• Leggere parole e brevi frasi note prestando attenzione alla corretta intonazione e pronuncia. • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi. • Leggere, comprendere ed eseguire istruzioni di vario tipo. • Leggere semplici storie con il supporto delle immagini e comprenderne le informazioni principali.	
SCRITTURA	• Scrivere semplici frasi di uso quotidiano. • Scrivere brevi messaggi per chiedere o dare notizie.	

CLASSE TERZA – MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	• Stabilire relazioni tra numeri con i simboli >,<,= fino a 1000. • Conoscere il valore posizionale delle cifre fino a 1000, componendole e scomponendole. • Conoscere e applicare gli algoritmi e le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli. • Conoscere le tabelline. • Applicare strategie per risolvere problemi aritmetici. • Acquisire il concetto di frazione e rappresentare le frazioni. • Operare con le frazioni decimali. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.	• Numeri e quantità fino a 1000 • Misurazione e relazioni sul valore posizionale delle cifre • Riconoscimento, composizione e scomposizione dei numeri secondo il valore posizionale e secondo il valore decimale • Addizione e conoscenza delle sue proprietà • Sottrazione e conoscenza delle sue proprietà • Addizione e sottrazione come operazioni inverse • Moltiplicazione e conoscenza delle sue proprietà • Moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre • Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 • Divisione e conoscenza delle sue proprietà • Divisioni in colonna • Divisioni per 10, 100, 1000 • Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse • Moltiplicazione come replicazione, anche reversibile, di quantità • Analisi e classificazione dei dati • Algoritmi delle quattro operazioni • Problemi con l'addizione • Problemi con la sottrazione • Problemi con addizione e sottrazione • Problemi con la moltiplicazione • Problemi con la divisione • Problemi con moltiplicazione e divisione • Problemi con l'euro • Problemi con due domande e due risposte • Frazioni • Composizione e scomposizione di un intero

		• La frazione e le sue parti: numeratore, denominatore, linea di frazione; significato e funzione • Frazione, unità frazionaria, frazione complementare e decimale • Frazioni decimali e dei numeri decimali • Numeri decimali • Valore posizionale alle cifre • Quantità decimali sulla retta dei numeri • Addizioni e sottrazioni, in colonna, con i numeri decimali
SPAZIO E FIGURE	• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Individuare la posizione di oggetti nello spazio. • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare linee, angoli e figure geometriche. • Acquisire i concetti di orizzontalità, verticalità, obliquità, parallelismo. • Acquisire il concetto di angolo. • Acquisire il concetto di perpendicolarità. • Acquisire il concetto di poligono. • Conoscere e utilizzare la simmetria. • Conoscere e utilizzare l'algoritmo per il calcolo del perimetro. • Acquisire il concetto di area dei poligoni.	• Coordinate sul piano ed esecuzione di percorsi • Rette e semirette • Posizione delle rette nello spazio • Linee, segmenti e angoli • Rette incidenti e perpendicolari • Poligoni e non poligoni • Simmetria interna ed esterna • Il perimetro dei poligoni • L'area dei poligoni

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e/o strumenti convenzionali.	• Misurazione di lunghezze • Sottomultipli e dei multipli del METRO • Misure di lunghezza • Misurazione di capacità • Sottomultipli e dei multipli del LITRO • Misure di capacità • Misurazione di massa • Sottomultipli e dei multipli del GRAMMO • Misure di massa • Uso delle misure di lunghezza, capacità e massa

CLASSE TERZA – SCIENZE E TECNOLOGIE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Conoscere le proprietà di alcuni materiali. • Conoscere e individuare i diversi materiali e la loro origine. • Conoscere il riciclo dei diversi materiali. • Conoscere la lavorazione di alcuni materiali. • Riconoscere i passaggi di stato della materia. • Conoscere la composizione e le proprietà di aria, acqua e suolo.	• I materiali • La materia e i suoi stati • Il suolo • Gli strati della terra • L' acqua • I passaggi di stato dell'acqua • Il ciclo dell'acqua • Il percorso dell'acqua potabile • Il riciclo • La raccolta differenziata • L'aria e strati dell'aria
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Comprendere il lavoro degli scienziati. • Conoscere e comprendere il metodo scientifico. • Conoscere le caratteristiche principali di alcuni strumenti scientifici.	• La scienza, gli scienziati e i loro strumenti • Il metodo scientifico sperimentale
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	• Osservare, riconoscere e descrivere il proprio ambiente. • Osservare e descrivere le piante. • Conoscere come avviene la fotosintesi clorofilliana. • Distinguere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati. • Conoscere le funzioni vitali proprie dei viventi. • Conoscere e descrivere una rete alimentare e un ecosistema.	• Osservazione dell'ambiente • Le piante e le sue parti • Dal seme alla pianta • La fotosintesi clorofilliana • Invertebrati e vertebrati • Le funzioni vitali (respirazione, nutrimento, movimento, riproduzione) • L'ecosistema • Le catene alimentari

CLASSE TERZA – ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. • Trasformare immagini e materiali in modo originale. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	• Disegno • Coloritura • Ritaglio • Manipolazioni • Strappo • Collage • Decoro • Pittura • Pop-up • Software e programmi multimediali • Fotografia e video
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	• Osservare e descrivere un'immagine e/o un’opera d’arte utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Conoscere il codice linguistico ed espressivo del fumetto	• Fotografie • Illustrazioni • Disegni • Opere pittoriche • Fumetto • Cartoni animati • Video • Linee • Colori • Forme • Volume • Spazio • Orizzonte • Primo piano • Secondo piano • Sfondo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	• Visite guidate (tour virtuali, musei, mostre) • Osservazioni • Verbalizzazioni • Rielaborazioni grafico-pittoriche

CLASSE TERZA – MUSICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	• Ascoltare, distinguere e analizzare suoni e rumori. • Rilevare l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza. • Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli esprimere con parole, azione e segno grafico. • Cogliere la valenza comunicativa di brani musicali di vario genere.	• Suoni e rumori in differenti situazioni • Suoni e rumori in ambienti noti e distinzioni di suoni artificiali e naturali • Suoni e i rumori attraverso il segno grafico, il disegno e le onomatopee • Contrasto suono/silenzio in situazioni di esperienza • Suono/silenzio coordinati con il movimento corporeo • Mantenimento dell'attenzione durante l'ascolto • Verbalizzazione delle immagini evocate dall'ascolto • Brani musicali di vario genere • Spettacoli musicali
PRODUZIONE	• Esplorare, ricercare e utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo. • Cogliere, riprodurre ed elaborare semplici sequenze ritmiche. • Eseguire brani vocali o strumentali con intonazione e senso ritmico. • Sonorizzare e drammatizzare.	• Suoni e rumori riprodotti attraverso la voce e il corpo • Distinzione e analisi del suono in relazione al ritmo e al timbro • Canzoni corali ed individuali con semplici strumenti, rispettando gli attacchi e le pause strumentali • Sonorizzazione e drammatizzazione di una storia, a partire da un brano ascoltato • Suoni naturali o artificiali che caratterizzano un ambiente (es. penna che cade, vociare, fruscio della carta o delle foglie, sedia che stride…)

CLASSE TERZA – ED. FISICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Riconoscere e denominare le varie posture del corpo. • Sviluppare diversi schemi motori combinati tra loro. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori secondo indicatori spazio-temporali.	• Esercizi sulle varie posture: in piedi, in ginocchio, seduti, supini, proni e “a quattro zampe” • Esercizi per la sensibilizzazione della posizione corretta della colonna vertebrale • I diversi schemi motori organizzati in staffette, percorsi misti con corde o piccoli ostacoli • Esercizi per il controllo dell’equilibrio • Esercizi di organizzazione in rapporto allo spazio e al tempo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	• Adattare le strutture ritmiche con il corpo e con piccoli attrezzi. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in funzione comunicativa.	• Attività ludiche sulla riproduzione e la consapevolezza del ritmo • La musica e il movimento nella comunicazione gestuale
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. • Organizzare e dirigere un piccolo gruppo o un gioco di squadra. • Sviluppare la capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco di squadra.	• Giochi di movimento, tradizionali, • pre- sportivi, sportivi rispettando le regole • Giochi a squadre rispettando l’intesa con i compagni • Giochi liberi a piccoli gruppi, a squadre, con e senza regole • Giochi per lo sviluppo delle abilità sociali
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria	• Discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi • Giochi di benessere legate al libero gioco

CLASSE TERZA – ED. CIVICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE	• Conoscere la carta dei diritti dei bambini. • Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé. • Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole a scuola, in famiglia nei luoghi e negli spazi pubblici.	• La carta dei diritti dei bambini • La mia identità • L'inno nazionale • La bandiera d'Italia • La relazione tra coetanei e adulti • Le regole da rispettare nei diversi contesti sociali e scolastici
SVILUPPO SOSTENIBILE	• Comprendere e mettere in atto comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente. • Individuare un problema ambientale e proporre soluzioni.	• Rispetto dell'ambiente in cui vive • I parchi naturali • Gli spazi e la loro funzione • La raccolta differenziata • Il riciclo • L'inquinamento
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere il computer. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Ricercare in modo corretto informazioni sul web. • Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	• Il computer • La privacy • Programmi digitali a scopo ludico e dell'apprendimento • I rischi e i pericoli nella ricerca sul web • Telefono azzurro

CLASSE QUARTA – ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti. • Cogliere l'argomento principale di semplici discussioni. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. • Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). • Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio.	• Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non • Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo: lettura dell'insegnante, dei compagni e dei materiali multimediali • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, chiedere chiarimenti) • Comprensione di racconti letti dall'insegnante • Ricostruzione della storia attraverso le sequenze • Individuazione della corretta cronologia delle sequenze • Modalità per prendere appunti mentre si ascolta • Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale • Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione. • Resoconti orali di racconti letti e/o narrati o di esperienze. • Descrizione orale di un'immagine, di un fatto, di un esperimento scientifico… • Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato

LETTURA	• Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Leggere testi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. • Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi. • Ricercare il significato e l'origine delle parole. • Individuare la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). • Rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, in testi di diversa tipologia.	• Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto • Strategie di lettura: lettura a colpo d'occhio e anticipazioni • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi • Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora… • Relazioni di significato fra parole, in rapporto alla varietà linguistica: scritto e orale, informale e formale • L'idea principale del testo • La struttura del testo • Il flashback • Il falshforward • Il contesto • Il significato delle parole • Gli elementi fondamentali di un racconto • Le informazioni esplicite • Le informazioni e gli elementi del testo • Le inferenze

SCRITTURA	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/ collettive che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diari, telegrammi, inviti, lettere). • Rielaborare storie, scegliendo, trovando, modificando, la parte iniziale/centrale/finale. • Riproporre per iscritto con parole proprie i contenuti di testi. • Trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Operare con le parole risolvendo semplici enigmi linguistici.	• Differenze essenziali fra forma orale e forma scritta • Rielaborazione in forma scritta di conversazioni e spiegazioni • Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi • Giochi linguistici di vario tipo • Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Le tappe del riassunto (le sequenze principali, le frasi chiave, lo smontaggio, dallo smontaggio al riassunto)

RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Consolidare correttamente le norme grafiche e ortografiche. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. • Utilizzare il dizionario per ricercare autonomamente il significato delle parole non note. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali approfondendo il concetto di espansione. • Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e espansioni…).	• Gli elementi della comunicazione • Il codice non verbale • Il codice verbale • Le espressioni gergali • L'intenzione comunicativa • Le regole ortografiche • Il discorso diretto e indiretto • Le parti del discorso e le categorie grammaticali • Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia…) • La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo • La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima • Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni

CLASSE QUARTA – STORIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Riconoscere nei documenti il valore di testimonianze del passato.	• La linea del tempo • La carta geo-storica • Le fonti. • Le civiltà fluviali • Le civiltà marittime • Come l'uomo sfrutta le risorse di un territorio sviluppando nuove forme di progresso
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAIZONI	• Usare cronologie per rappresentare le conoscenze. • Saper collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire il quadro di una civiltà • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendone in evidenza gli elementi caratterizzanti. • Individuare gli elementi che caratterizzano e accomunano la formazione e lo sviluppo di una civiltà. • Organizzare le informazioni attraverso mappe e schemi. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.	

CLASSE QUARTA – GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte usando i punti cardinali. • Orientarsi utilizzando strumenti idonei. • Ricavare informazioni geografiche da varie fonti. • Interpretare le diverse carte geografiche. • Riconoscere e localizzare regioni attraverso cartine e mappe geografiche digitali. • Conoscere la posizione dell'Italia rispetto all'Europa.	• Che cos'è la geografia • L'orientamento: la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine) • L'orientamento sulle carte • Caratteristiche delle carte geografiche: il lavoro del cartografo • Gli strumenti del cartografo • Interpretare una carta geografica • Elementi e simboli delle carte geografiche • I diversi tipi di carte. • La riduzione in scala • Mappamondo e planisfero • La carta fisica dell'Italia • Grafici e tabelle
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.	• Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, indicatori socio-economici • I fattori climatici e le fasce climatiche terrestri • Il clima in Italia e le varie zone climatiche • L'Italia e la sua divisione in regioni • Le attività umane • Il settore primario • Il settore secondario • Il settore terziario • La popolazione in Italia • Le vie di comunicazione

PAESAGGIO	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	• L'Italia e i suoi paesaggi • La montagna in Italia: le Alpi, le Prealpi e gli Appennini • I vulcani • La collina in Italia • Le attività sui rilievi • La pianura in Italia • La Pianura Padana • Le attività in pianura • I fiumi italiani • Fiumi alpini e fiumi appenninici • I laghi italiani • Le attività economiche sui fiumi e i laghi • I mari e le coste • Isole e arcipelaghi • Le attività economiche su mari e coste
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	• Il disboscamento • I terremoti • Le bonifiche • L'inquinamento delle acque • I Parchi Nazionali e le aree protette

CLASSE QUARTA – LINGUA INGLESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI (adattabili al testo in adozione)
ASCOLTO	• Comprendere ed eseguire istruzioni di vario tipo. Identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti (scuola, vacanze, passatempi etc...). • Ascoltare e comprendere il significato di un semplice testo, anche senza il supporto di immagini. • Comprendere messaggi orali relativi ad esperienze familiari e di vissuto quotidiano.	• Animals • School subjects • Numbers • Family. -Body • Birthday • Sports • Foods • Clothes • Seasons • Days of the week • Months • Jobs • Time • Weather • Daily routine • Free time activities • English schools • British weather
PARLATO	• Descrivere persone, luoghi e soggetti familiari utilizzando parole e frasi già note. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	
LETTURA	• Leggere semplici storie con o senza il supporto delle immagini e comprenderne le informazioni principali. • Leggere, comprendere ed eseguire istruzioni di vario tipo.	
SCRITTURA	• Produrre un breve testo per descrivere realtà vicine alla vita dell'alunno. • Scrivere brevi messaggi per chiedere o dare notizie.	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative.	• Food in UK and USA • Holidays and Festivities **STRUTTURE LINGUISTICHE** • What's the weather like? It's... • What day is it? It is • What time is it ? It's… • Who is...? He/She is my… • This is my... How many…? • Have you got? I have got…/ I haven't got …. She/He's got… • Where are you from? Where do you live? What is the colour of your flag? • It's got….Has it got wings? Yes, no. Where does the lion live? s/he lives in the… • I like…/ I don'tlike Do you like…? Yes I do / No I don't • What's your favourite subject? My favourite subject is • Get up, have a shower, get dressed, have breakfast, • go to school, do homework, play with friends • have lunch, have dinner, go to bed • Adverbs of frequency: often, always, usually, never • When is your birthday ? My birthday is… • Can you… ? yes, I can/ no, I can't…

CLASSE QUARTA – MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	• Leggere e scrivere i numeri interi e decimali entro il 999999. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre per i numeri fino alla classe delle centinaia di migliaia. • Comporre e scomporre i numeri. • Ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. • Eseguire le divisioni con il divisore di 2 cifre. • Conoscere le proprietà delle operazioni e saperle applicare. • Saper leggere e decodificare un problema. • Saper individuare i dati necessari per risolvere un problema. • Individuare i dati utili, inutili, sovrabbondanti, mancanti. • Saper individuare una domanda nascosta. • Saper verificare il risultato. • Risolvere problemi con l'uso di diagrammi. • Descrivere il procedimento seguito per risolvere i problemi. • Trovare differenti strategie di risoluzione dei problemi. • Riconoscere i multipli e i divisori di un numero. • Acquisire il concetto di intero e di frazione. • Operare con le frazioni. • Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari.	• Composizione e scomposizione dei numeri in base 10 • I grandi numeri • L'addizione e le proprietà (commutativa e associativa) • La sottrazione e la proprietà invariantiva • La moltiplicazione e le sue proprietà (commutativa, associativa e distributiva) • La divisione e la proprietà invariantiva • La divisione con il divisore di 2 cifre • Analisi di differenti situazioni problematiche • I dati: problemi con dati sovrabbondanti, mancanti, impliciti, contraddittori • Il percorso risolutivo • Problemi graduati con una o più domande • I multipli di un numero • I divisori di un numero • Concetto di frazione e unità frazionaria • Frazioni complementari • Frazioni proprie, improprie, apparenti

	• Saper confrontare frazioni con uguale denominatore o uguale numeratore. • Acquisire il concetto di frazione di un numero. • Saper calcolare la frazione di un numero. • Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. • Conoscere e operare con i numeri decimali. • Saperli confrontare e ordinare sulla retta dei numeri. • Leggere e scrivere numeri decimali consolidando la conoscenza del valore posizionale delle cifre. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.	• Confronto di frazioni • Le frazioni equivalenti • La frazione come operatore • Le frazioni decimali • Le frazioni decimali e i numeri decimali • I numeri decimali • Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali
SPAZIO E FIGURE	• Saper confrontare linee, figure piane e solidi. • Comprende il concetto di linea. • Riconoscere, classificare e misurare angoli. • Riconoscere poligoni e non poligoni. • Riconoscere i vari tipi di poligoni, classificandoli in base ad analogie e differenze. • Individuare e riconoscere le isometrie: simmetria, rotazione, traslazione. • Calcolare il perimetro di quadrilateri e triangoli. • Risolvere problemi relativi a perimetri delle figure piane.	• Differenza tra solidi, figure piane, linee • Le caratteristiche delle linee • Gli angoli e la loro misura • Le isometrie: simmetria, traslazione, rotazione • I poligoni • Il perimetro • I triangoli • I quadrilateri • I trapezi • I parallelogrammi

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Comprendere il concetto di misura convenzionale. • Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare quantità differenti. • Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali, operando conversioni tra di esse. • Risolvere problemi con le unità di misura. • Operare con l'euro. • Risolvere problemi sulla compravendita. • Saper metter in relazione. • Classificare e interpretare classificazioni mediante diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero. • Acquisire la capacità di raccogliere i dati. • Leggere e interpretare i dati di un'indagine. • Calcolare la moda e la media. • Rappresentare dati mediante grafici. • In situazioni concrete valutare il grado di probabilità del verificarsi di un evento.	• Le storia delle misure • Le misure di lunghezza • Le equivalenze • Le misure di peso • Peso lordo, peso netto, tara • Le misure di capacità • Le misure di valore • La compravendita • Le misure di tempo • Le relazioni • Le classificazioni • I diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero. • Le indagini statistiche • I grafici • La probabilità

CLASSE QUARTA – SCIENZE E TECNOLOGIE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	• Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. • Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). • Conoscere il ciclo dell'acqua con le sue trasformazioni. • Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria. • Conoscere e comprendere il concetto di calore. • Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo.	• La materia • Proprietà delle sostanze • Le proprietà dell'acqua • Gli stati dell'acqua • Il valore della risorsa acqua • L'aria, le sue componenti e le sue proprietà • Gli strati dell'atmosfera • Pressione dell'aria e barometro • La propagazione del calore • Calore e temperatura • La dilatazione termica • Composizione e caratteristiche del suolo • Il compostaggio
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Riconoscere i diversi ambiti di indagine delle scienze naturali e il modo di operare degli scienziati. • Osservare un ambiente naturale ed individuarne dl elementi, le connessioni e le trasformazioni. • Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche con uscite sul territorio. • Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine.	• Le scienze e il metodo scientifico sperimentale • Gli strumenti dalla scienza • Le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo • Macchine di uso comune: forme ed utilizzo • Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Conoscere i cambiamenti degli organismi (ciclo vitale di una pianta e di un animale) • Riconoscere le parti della struttura di una pianta. • Conoscere varietà di forme e trasformazione nelle piante. • Conoscere gli animali. • Conoscere le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.	• I regni dei viventi • La pianta e le sue parti • La vita delle piante • La fotosintesi clorofilliana • Gli animali. Vertebrati e invertebrati, caratteristiche • Classificazione degli animali • Relazione tra esseri viventi • Gli ecosistemi • La catena alimentare • L'adattamento ambientale

CLASSE QUARTA – ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare attraverso gli strumenti grafico-pittorici la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti, grafici, pittorici, plastici, multimediali.	• Disegno dal vero • Il ritratto e l'autoritratto • Tecniche utilizzate: pastelli, cere, tempere, acquerelli, collage • Illustrazione di storie con immagini di vario tipo • Diversi modi di utilizzo dello spazio • Osservazioni e classificazione di immagini • Le immagini nella pubblicità: osservazioni e riflessioni sul tipo di messaggio che inviano • Descrizione di semplici opere d'arte • Osservazione di dipinti per avvicinare l'alunno alla pittura • Esecuzione di semplici riproduzioni artistiche • Visita a mostre
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Riconoscere in un determinato oggetto della realtà gli elementi che lo caratterizzano e che ne permettono la riproducibilità. • Cominciare a riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volumi) individuandone il significato espressivo.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Familiarizzare con le opere di alcuni artisti. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali dello stile dell'artista (la tecnica, il linguaggio ecc…) e comprenderne il messaggio. • Apprezzare e riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

CLASSE QUARTA – MUSICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	• Conoscere le funzioni della musica e saperle utilizzare nei diversi ambiti. • Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (cartoni animati, film, spot pubblicitari e computer).	• Brani musicali di vario genere • Spettacoli musicali • Associazione di suoni ritmi danze e spettacoli rappresentazioni con temi diversi • Espressioni musicali del proprio paese e di altre culture
PRODUZIONE	• Saper riconoscere e classificare i principali strumenti musicali. • Individuare, imitare, rappresentare inventare sequenze ritmiche. • Eseguire in gruppo brani vocali a più voci.	• Strumenti ritmici ed esecuzione di canti e gesti-suono • Brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione

CLASSE QUARTA – ED. FISICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti congruenti all'esercizio fisico. • Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. • Organizzare il proprio movimento in relazione a sè e agli altri. • Discriminare la variabile spaziale e temporale nell' ambito di un'azione motoria.	• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione • Gli schemi motori semplici e combinati • Orientamento spaziale • Le variabili spazio/temporali • La direzione, la lateralità
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	• Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche. • Mimare con il proprio corpo sensazioni personali.	• Comunicazione di idee e stati d 'animo attraverso la postura • Il mimo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole. • Saper individuare e rispettare le regole del gioco. • Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.	• Le discipline sportive • La gestualità tecnica, il valore e le regole dello sport

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati. • Praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.	• Comportamenti consoni alla situazione • L'igiene del corpo • Regole alimentari e di movimento

CLASSE QUARTA – ED. CIVICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE	• Comprendere articoli della Convenzione ONU sui diritti alla protezione e alla salute; • Individuare i doveri corrispondenti ai diritti analizzati. • Conoscere gli organi amministrativi del Comune e le diverse forme di partecipazione attiva. • Conoscere le motivazioni della giornata della memoria. • Riconoscere come ogni forma di persecuzione sia un'azione da condannare.	• Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (artt. 18, 19,24) Art 32 della Costituzione • Il Comune • Giornata della memoria (27 gennaio) • Legge n. 211/2000
SVILUPPO SOSTENIBILE E AGENDA 2030	• Comprendere il valore del risparmio; • Individuare le modalità di risparmio durante gli acquisti; • Esporre il concetto di economia circolare mediante esempi e immagini; • Conoscere la missione delle associazioni di volontariato del territorio; • Promuovere azioni di volontariato a scuola; • Individuare i beni riconosciuti dall'UNESCO nella regione di appartenenza; • Esporre il concetto di economia circolare mediante esempi e immagini; • Proporre soluzioni per valorizzare un sito; • Riconoscere il valore dei parchi naturali; • Individuare condotte consone alla tutela dei parchi; • Elaborare proposte di cura dell'ambiente.	• La giornata del risparmio (31 ottobre). Art. 47 della Costituzione • Risorse sostenibili, recupero, riciclo e riuso • Giornata del volontariato (5 dicembre) • L'UNESCO. Art. 9 della Costituzione • La giornata della Terra (22 aprile). Punto 1.4 della Carta della Terra
CITTADINANZA DIGITALE	• Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a internet.	• Strumenti tecnologici: opportunità e rischi.

CLASSE QUINTA – ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni) • Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni. • Prestare attenzione alle conversazioni e ai diversi interlocutori. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento del tema trattato. • Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. • Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di	• I dialoghi, le conversazioni, le discussioni collettive, guidate e non • Le strategie di ascolto essenziali (ascolto finalizzato e ascolto attivo) nella lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali • I processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, chiedere chiarimenti) • La comprensione di racconti letti dall'insegnante • L'individuazione di sequenze in storie di complessità crescente • La ricostruzione della storia attraverso le sequenze • L'individuazione della corretta cronologia delle sequenze • Le modalità per prendere appunti mentre si ascolta • L'interazione fra testo (messaggio) e contesto • Le forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale • Le forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione • I resoconti orali di racconti letti e/o narrati o di esperienze • La descrizione orale di un'immagine, di un fatto, di un esperimento scientifico, ecc

	esperienze personali, di argomenti di studio, e nella recitazione di poesie.	• Le domande per la comprensione del testo letto o ascoltato
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Leggere in modo silenzioso testi di vario genere (libri di testo/biblioteca). • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi…) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo pareri personali su di essi.	• La lettura e l'analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto • Le strategie di lettura • L'idea principale • Il montaggio parallelo • Il flashback • Il flashforward • La fabula e l'intreccio • Le informazioni esplicite • Le inferenze • Le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali e secondarie, i personaggi, il tempo, il luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi • Le figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora • Le relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale

SCRITTURA	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi descrittivi utilizzando dati sensoriali. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Usare mappe, schemi e domande guida per produrre diversi generi di testi narrativi. • Usare mappe e schemi e domande guida per produrre tesi informativi e argomentativi. • Produrre testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diari, telegrammi, inviti, lettere). • Realizzare testi individuali o collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, in funzione di uno scopo dato…). • Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. • Operare ludicamente con le parole per svolgere giochi linguistici. • Conoscere la struttura del quotidiano, e produrre semplici articoli di cronaca rispettandone le regole. • Creare semplici poesie utilizzando le diverse tecniche.	• Le differenze essenziali fra forma orale e forma scritta • La rielaborazione in forma scritta di conversazioni e spiegazioni • L'utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi • I giochi linguistici di vario tipo • La produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie • Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Le tappe del riassunto (la fabula e l'intreccio, le sequenze principali, le frasi chiave, lo smontaggio, dallo smontaggio al riassunto, la sintesi) • Il quotidiano articolo di cronaca titolazione • Racconto umoristisco, fantascienza, fantasy, giallo, realistico, storico, biografico, ecc • Il flashback e flashforward • La similitudine, la personificazione, la metafora, l'allitterazione, l'anafora, ecc

	• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	
RIFLESSIONE LINGUISTISCA	• Consolidare la conoscenza delle convenzioni ortografiche e servirsi di questa abilità per rivedere la propria produzione scritta. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali approfondendo il concetto di espansione. • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Ricercare il significato e l'origine delle parole. • Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	• La comunicazione e la lingua • L'intenzione comunicativa • Il registro linguistico • Il senso proprio e figurato • La nascita della lingua italiana • Il dialetto • Nuove parole • Il linguaggio settoriale • Le regole ortografiche • Le parti del discorso e le categorie grammaticali • La struttura delle parole • Parti variabili e invariabili • Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia…) • L'analisi grammaticale • La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. • La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa • Il testo, i periodi, le frasi • Le frasi: coordinate, subordinate, principali • Funzione del soggetto, del predicato e dei complementi • L'analisi logica

CLASSE QUINTA – STORIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare con schemi e mappe informazioni del passato presenti sul territorio vissuto.	• Il mondo greco • I Micenei • La civiltà greca • I persiani • I Macedoni e l'ellenismo • L'Italia • I popoli italici • Gli Etruschi • I Romani • La fondazione di Roma • La Monarchia • La Repubblica • L'Impero • Il Cristianesimo • I popoli Germanici • La crisi • La caduta dell'Impero
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAIZONI	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, individuandone peculiarità ed elementi salienti. • Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Stabilire relazioni di antecedenza, successione, contemporaneità tra gli eventi.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Elaborare in testi scritti e orali gli argomenti studiati, organizzando le informazioni attraverso schemi e mappe. • Comprendere aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	

CLASSE QUINTA – GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie).	• L'Italia in Europa e nel mondo • L'organizzazione amministrativa del territorio italiano
PAESAGGIO	• Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc…). • Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	• Gli aspetti fisici, economici, demografici, di densità e distribuzione sul territorio, tra le diverse regioni d'Italia • La società multietnica

CLASSE QUINTA – LINGUA INGLESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI (adattabili al libro in adozione)
ASCOLTO	• Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Eseguire semplici consegne ed iden0ficare il tema centrale di un discorso o un dialogo (scuola, vacanza, hobby). • Ascoltare e comprendere semplici frasi e saper rispondere. • Ascoltare e comprendere semplici dialoghi o testi registrati o letti.	• Seasons • Months • These and those • Clothes • Actions • Jobs • City and shops • Wild animals • When's your birthday? • What are you wearing? I'm wearing… • We're going skating today • What does he look like? He's….. • What do you want to be when you grow up? I want to be a……
PARLATO	• Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi, per interagire con un compagno o un adulto. • Scambiare semplici informazioni relative ai propri hobby, amici, familiari, vacanze. • Interagire con brevi risposte in semplici dialoghi relativi alle informazioni personali.	
LETTURA	• Leggere e comprendere testi semplici e brevi frasi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere e storie per bambini). • Cogliere parole e frasi basilari inerenti la vita familiare e scolastica. • Leggere brevi messaggi e dialoghi con corretta pronuncia il lessico e le strutture relativi agli argomenti trattati.	

SCRITTURA	• Scrivere frasi brevi e semplici testi. • Scrivere biglietti d'auguri legati alle diverse ricorrenze. • Scrivere brevi lettere personali. • Scrivere inviti e ringraziamenti. • Scrivere messaggi per chiedere e dare notizie. • Copiare correttamente parole e frasi note.	• How much is it? Coins: pound, penny, pence • Do and does • Do you want an ice- cream? I want…….. • Can/ can't

CLASSE QUINTA – MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	• Leggere e scrivere i numeri naturali oltre le migliaia. • Confrontare ed ordinare i numeri naturali oltre le migliaia. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, applicare le proprietà e padroneggiare strategie di calcolo mentale. • Eseguire espressioni aritmetiche. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Confrontare, ordinare ed operare con i numeri relativi. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Riconoscere numeri primi e numeri composti. • Conoscere i criteri di divisibilità. • Intuire il concetto di potenza. • Operare con le potenze e con le potenze del 10. • Riconoscere, individuare e denominare le frazioni (complementari, proprie, improprie, apparenti ed equivalenti). • Confrontare ed ordinare frazioni. • Operare con le frazioni. • Riconoscere la relazione tra frazioni decimali e numeri decimali. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. • Ordinare, confrontare e operare con i numeri decimali.	• La trascrizione di numeri • La tabella dei periodi: miliardi-milioni-migliaia-unità semplici • L'ordinamento crescente e decrescente • La terminologia, le proprietà e gli algoritmi delle operazioni • Le 4 operazioni con numeri interi e decimali: significato, proprietà, tecnica • l'addizione • la sottrazione • la moltiplicazione • la divisione • moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • Le espressioni • I numeri romani • I numeri relativi • I multipli e i divisori • I numeri primi e i numeri composti • I criteri di divisibilità • La scomposizione in fattori primi • Le potenze • Le potenze del 10 • La scomposizione dei numeri in forma polinomiale ed esponenziale • La classificazione delle frazioni • Confronto tra frazioni

	• Trasformare frazioni in percentuali e viceversa. • Calcolare la percentuale di un numero. • Ricavare informazioni e risolvere problemi di vario genere (con le quattro operazioni, con frazioni e percentuali, con più soluzioni, di costo e di compravendita). • Risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni. • Inventare il testo di un problema partendo da situazioni note.	• La frazione di un numero • Dall'intero alla frazione • La percentuale: le regole, lo sconto, trasformazione della frazione in percentuale • I problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, le strategie di risoluzione, analisi dei risultati
SPAZIO E FIGURE	• Operare sul piano cartesiano. • Analizzare figure simmetriche, traslate, ruotate, isometrie. • Operare riduzioni ed ingrandimenti utilizzando un rapporto di scala. • Discriminare, classificare e utilizzare linee rette rispetto alla posizione reciproca. • Classificare, misurare e calcolare le ampiezze degli angoli. • Classificare i poligoni individuandone le principali caratteristiche. • Riconoscere figure simili o congruenti e figure equivalenti e/o isoperimetriche. • Costruire triangoli ed individuarne le proprietà (angoli interni, altezze, diagonali, assi di simmetria). • Costruire quadrilateri ed individuarne le proprietà (angoli interni, altezze, diagonali, assi di simmetria). • Calcolare l'area dei triangoli. • Calcolare l'area dei quadrilateri. • Individuare le proprietà dei poligoni regolari.	• Il piano cartesiano • Le isometrie • La similitudine • Linee e angoli • I poligoni • I quadrilateri • Area e perimetro • I triangoli • I poligoni regolari • L'apotema • L'area dei poligoni regolari • La circonferenza e il cerchio • La misura della circonferenza

	• Disegnare i poligoni regolari, individuare, tracciare e calcolare l'apotema. • Calcolare perimetro ed area dei poligoni regolari e delle figure composte. • Conoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio. • Calcolare la circonferenza e area del cerchio. • Risolvere problemi di geometria.	• L'area del cerchio • I problemi geometrici
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Conteggiare, tabulare, interpretare e rappresentare dati statistici. • Valutare ed individuare la possibilità del verificarsi di un evento. • Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. • Conoscere ed operare con le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo e valore. • Risolvere problemi di peso lordo, peso netto e tara. • Consolidare il concetto di costo unitario e costo totale. • Risolvere problemi relativi alla compravendita, alle percentuali di sconto, aumento ed interesse. • Conoscere ed operare con le misure di superficie.	• Le relazioni • Le classificazioni (il diagramma di Venn, il diagramma di Carroll, il diagramma ad albero) • I connettivi logici • Le rilevazioni statistiche e i grafici • Gli indici statistici • La probabilità e la percentuale • Le combinazioni • Le misure (lunghezza, peso, capacità, tempo, denaro): valori, equivalenze, operazioni e problemi • Le misure di superficie: equivalenze e problemi • La compravendita • I problemi con percentuali e sconto, aumento, interesse

CLASSE QUINTA – SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	• Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Riconoscere struttura e funzione dell'apparato locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, nervoso e riproduttore del corpo umano. • Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Acquisire la nozione di cellula/tessuto/organo/apparato/ sistema. • Indicare le principali relazioni funzionali tra gli apparati del corpo umano. • Individuare le sostanze fondamentali necessarie alla vita dell'uomo. • Acquisire le principali informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	• La cellula • L'apparato locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, nervoso e riproduttore del corpo umano. • L'alimentazione, lo sport, la salute • L'ambiente

I MATERIALI	• Riconoscere i corpi celesti (stelle, pianeti, satelliti, meteoriti. • Descrivere il Sistema Solare. • Riconoscere il moto di rotazione e di rivoluzione dei pianeti e il conseguente alternarsi del dì e della notte e delle stagioni. • Descrivere alcune tappe fondamentali dell'esplorazione spaziale. • Individuare i concetti scientifici quali dimensioni, forza, movimento, peso specifico, calore e temperatura. • Descrivere le varie fonti di energia rinnovabili e non. • Comprendere i collegamenti esistenti tra sviluppo tecnologico/ comportamento umano/ problema dell'esaurimento delle fonti energetiche.	• Stelle, pianeti, satelliti, meteoriti • Universo e sistema solare • Moto di rotazione e rivoluzione • Esplorazione dello spazio • Le caratteristiche dei vari materiali • Energie rinnovabili e non • Risparmio energetico

CLASSE QUINTA – ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	• La visita a mostre • L'osservazione di immagini e di opere d'arte • La rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante • Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) • I modi di utilizzo dello spazio
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere, in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	• Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume • Il fumetto: grammatica • La fotografia: lettura e analisi • I manifesti pubblicitari: lettura e analisi. • I film: lettura e analisi

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	• La descrizione di semplici opere d'arte • L'osservazione di dipinti per avvicinare l'alunno alla pittura • L'esecuzione di semplici riproduzioni artistiche • L'utilizzo dei dipinti per far comprendere nozioni discusse in classe • La visita a mostre

CLASSE QUINTA – MUSICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, spot pubblicitari, teatro, computer). • Riconoscere gli strumenti musicali.	• I brani musicali di vario genere • Gli spettacoli teatrali • Gli strumenti musicali (il violino, la batteria, il pianoforte…) • La percezione dal punto di vista artistico delle sensazioni che trasmette un brano musicale
PRODUZIONE	• Utilizzare la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici.	• I brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione • Gli strumenti ritmici ed esecuzione di canti e gesti-suono • Le esecuzioni espressive adatte allo spirito del brano (inni, marce, danze...) • Le funzioni della musica (sociale, relazionale, artistica, espressiva...) • Le espressioni musicali del proprio paese e di altre culture

CLASSE QUINTA – ED. FISICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori, secondo indicatori spazio-temporali. • Consolidare l'orientamento spaziale, l'attenzione e la flessibilità. • Saper organizzare i propri movimenti nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli attrezzi, agli altri.	• Le andature di camminata e corsa, libere e su linee tracciate, anche con cambi del senso di marcia • I saltelli di tipo diverso, con o senza attrezzi • I percorsi a stazioni, con sforzi intermittenti • Gli esercizi di lancio e presa di oggetti vari con le mani • Gli esercizi per il controllo dell'equilibrio e per il controllo della posizione dei vari segmenti corporei
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Utilizzare in forma creativa ed originale, modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Eseguire semplici coreografie di gruppo. • Favorire la consapevolezza della mimica legata alle azioni ed alle emozioni.	• Gli schemi ritmici da riprodurre con o senza musica • Le coreografie di gruppo con richiesta di movimenti sempre più complessi • Il mimo
GIOCO, SPORT, REGOLE, FAIR PLAY	• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• I giochi di movimento con memorizzazione di regole • I giochi a squadre a diversi livelli di strutturazione • Il concetto di fair play, come sintesi di considerazioni etiche che devono guidare l'approccio allo sport, attraverso i principi della lotta ai brogli, al doping, alla violenza verbale e fisica, alle discriminazioni

CLASSE QUINTA – ED. CIVICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE	• Acquisire e rispettare le regole in contesti e situazioni differenti. • Acquisire i concetti basilari dell'ordinamento dello Stato. • Acquisire il concetto di cittadinanza in relazione all'Europa e al Mondo.	• Le istituzioni • La patria e i suoi simboli • Gli organi di governo nazionali • Lo Stato e le sue forme • La Costituzione (principi fondamentali: art. 1 - 12) • L'Unione europea • Gli Organi di governo internazionali • Lavoro salute e istruzione
SVILUPPO SOSTENIBILE	• Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute. • Avere cura della propria alimentazione. • Mettere in atto comportamenti per la tutela dell'ambiente (riduzione uso della plastica, raccolta differenziata...).	• Alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita • Agenda 2030, obiettivi n. 2, 3, 6, 7, 11, 13, 14, 15
CITTADINANZA DIGITALE	• Usare oggetti, strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • Progettare e realizzare semplici prodotti multimediali. • Utilizzare strumenti tecnologici per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. • Conoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. • Conoscere il pericolo del Cyberbullismo,le tutele e le azioni possibili.	• La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità • Il collegamento ad Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati • La costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse (bacheche condivise) • I "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali • Il "Cyberbullismo": elaborazione di proposte e strategie di contrasto

RELIGIONE CATTOLICA

(I.R.C.)

CLASSI 1 – I.R.C.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L 'UOMO	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dalle origini ha voluto stabilire un Alleanza con lui.	• La “Religione” a scuola: cosa impariamo insieme. • Dio Creatore e Padre
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Ascoltare leggere saper riferire circa alcune pagine bibliche, in particolare i racconti della Creazione.	• Il mondo dono gratuito di Dio. • La Creazione Gn 1,1....
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Riconoscere i segni cristiani del Natale nell’ambiente e nelle tradizioni popolari	• La mia nascita, la nascita di Gesù. • I simboli del Natale… • Una mamma speciale: Maria.
DIO E L'UOMO	• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	• La mia casa, i miei giochi, la mia scuola, la casa, i giochi e la scuola di Gesù • La missione di Gesù e la scelta dei primi apostoli
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell’ambiente e nelle tradizioni popolari.	• La primavera: tutto rinasce a nuova vita • I Simboli pasquali • La gioia più grande: Gesù risorto
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	• La Chiesa: luogo di preghiera dei cristiani • Le case per pregare: i luoghi di culto delle altre religioni

CLASSI 2 – I.R.C.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L 'UOMO	• Scoprire che per la Religione Cattolica Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	• Il mondo opera e dono di Dio • La figura di San Francesco d' Assisi
DIO E L'UOMO	• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, e come tale testimoniato dai cristiani.	• I Miracoli • Le Parabole
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione Cattolica.	• Preghiere da tutto il mondo • Modi diversi di pregare • La preghiera del Padre Nostro
DIO E L'UOMO	• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	• Il libro degli Atti degli Apostoli e la prima comunità cristiana • Le comunità cristiane oggi
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	• I principali insegnamenti sul perdono e sull'amore

CLASSI 3 – I.R.C

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e comprendere semplici brani di testi sacri.	• Il senso religioso, i racconti della Creazione c 1,..della Genesi • L'origine del mondo: Scienza e Religione a confronto • I Miti • Il popolo ebraico: I Patriarchi, Mosè, i Re e i profeti • Struttura, origine e composizione della Bibbia
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.	• Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, morte e resurrezione di Gesù; i Profeti, ruolo e missione

CLASSI 4 - I.R.C.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	• Nascita dei Vangeli • Gesù e la società ebraica • Testimonianze storiche su Gesù di Nazareth
DIO E L' UOMO	• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	• Il Regno di Dio e il linguaggio simbolico • Le parabole del Regno
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	• Le parabole sull'amore al prossimo, sul perdono...

CLASSI 5 - I.R.C.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di alcuni santi.	• Il mandato apostolico: "Annunciate a tutte le genti" • La Pentecoste: il Consolatore promesso
DIO E L'UOMO	• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.	• San Pietro: da pescatore a guida della Chiesa • San Paolo: da persecutore a seguace di Gesù
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	• La preghiera e la condivisione fraterna • *Domus ecclesiae*: ambienti e riti religiosi • Opera artistica
DIO E L'UOMO	• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico	• I cristiani perseguitati • L'Imperatore Nerone • Viaggio nelle catacombe • I simboli paleocristiani ieri e oggi • La fine delle persecuzioni: l'imperatore Costantino • Il Credo cristiano
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.	• La Trinità: opera d'arte • Il valore della libertà religiosa oggi • Il giorno di Natale: dal *Sole Invictus* alla nascita di Gesù • Il presepe nel mondo • Il monachesimo: la regola di san Benedetto e la vita nel monastero
DIO E L'UOMO	• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. • Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	• Lo scisma d'Oriente: gli ortodossi • Lo scisma d'Occidente: i protestanti • La Chiesa anglicana • Il movimento ecumenico • La resurrezione • L'anno liturgico • Lo Stato Vaticano

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	• La Basilica Vaticana e i suoi tesori d'arte • La Chiesa "Popolo di Dio": compiti e ministeri • I sette sacramenti: la vita cristiana cresce nella Chiesa • Gesti di aiuto: il valore della generosità • Madre Teresa: dalla carità cristiana alla santità
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	• Pane per tutti: il valore della condivisione
DIO E L'UOMO	• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	• Gerusalemme, città della Pace: ebrei, cristiani e musulmani • La casa e la preghiera: gli ebrei • Cinque regole per una vita di fede: i musulmani • Luoghi per meditare e purificare lo spirito: gli induisti • La ricerca dell'armonia: i buddhisti
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	• La Pace: un bene da costruire e proteggere insieme